

I nostri eventi

2014/2015





Cìò che contraddistingue l'organizzazione di eventi artistici e d'intrattenimento da noi gestiti è la maniacale cura dei particolari, supportata da pubblicazioni di gran pregio e una campagna pubblicitaria studiata per garantire il massimo dell'affluenza.

Da Paolo Levi a Vittorio Sgarbi, da Red Ronnie a Piero Chiambretti, da Danilo Rea a Edoardo Bennato, ai nostri eventi collaborano i migliori critici d'arte, artisti e divulgatori culturali d'Italia. Ci piace fare cultura a 360°, spaziando dall'arte alla musica e alla letteratura attraverso grandi happening pubblici dove le opere sono lo spettacolo nello spettacolo, affiancate dagli altri linguaggi artistici che vi ruotano intorno, tenendo alta l'attenzione e l'afflusso di pubblico per tutta la durata della manifestazione. I nostri eventi sono dei grandi raduni di artisti che possono così confrontarsi tra loro e con il pubblico, in un clima di festa dove l'arte in ogni sua forma è il filo conduttore, tra concerti, performance dal vivo ed esposizioni di grandi maestri accanto a nuovi talenti ancora da scoprire.

Il successo non nasce dal nulla: occorrono idee, talento e i giusti mezzi per farsi notare nel mare della competizione globale.



...alcuni nostri



eventi recenti



VERONA 1ª Biennale della Creatività
12/16 Febbraio 2014
(Ideazione e organizzazione EA Editore)



PALAEEXPO


A1



1ª BIENNALE della CREATIVITÀ
La Ricerca

Inaugurata da Silvio Spaventa

SIRONI **UGO NESPOLO**

 **CENTRO CONGRESSI**
THE • CONFERENCE • HOUSE

CENTRO CONGRESSI
THE • CONFERENCE • HOUSE





Verona, 1ª Biennale della Creatività, Febbraio 2014
un particolare dell'allestimento nel salone margherita

La 1ª Biennale della Creatività, ideata e organizzata da EA EDITORE ha coinvolto esperienze creative diverse (pittura, scultura, fotografia, design, videoart) in un'esperienza fruitiva innovativa. L'evento, dalla risonanza internazionale, si è svolto a Verona, dal 12 al 16 Febbraio 2014 presso il Palaexpo della Fiera di Verona.



1ª Biennale della Creatività
cerimonia di inaugurazione
VERONA Palaexpo
12 Febbraio 2014







Tutti gli artisti presenti hanno goduto di un'elevata visibilità.

Alcuni dati dell'evento:

800 ARTISTI COINVOLTI

OLTRE 1000 visitatori al giorno inaugurale, ben 8000 visitatori

Verona, 1^a Biennale della Creatività, Febbraio 2014
particolari degli allestimenti.





New York, U.S.A.
presenti ad ARTEXPO NEW YORK
4/6 Aprile 2014





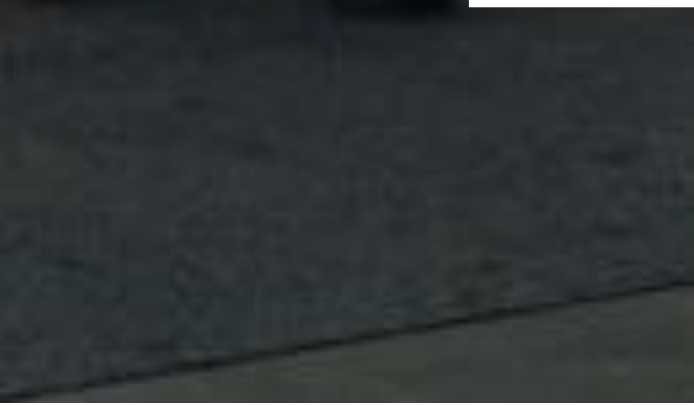


New York, U.S.A.


presenti ad ARTEXPO NEW YORK
4/6 Aprile 2014



**Passione e impegno.
I nostri elementi distintivi.**







**EA EDITORE è l'unica
organizzazione che vanta
il privilegio di aver realizzato
un'esposizione in uno
dei monumenti più famosi
al mondo: LA TORRE EIFFEL**

**Salon Gustave Eiffel
giorno 23 Ottobre 2014**

**(Ideazione e organizzazione:
RUSSO CONSULENZA ARTISTICA - ROMA
EA EDITORE - PALERMO)**





**Parigi, Torre Eiffel
23 Ottobre 2014.**

Allestimento espositivo
La Grande Exposition Universelle,
ideato dal **critico Salvatore Russo**
con la **consulenza artistica**
di **Francesco Saverio Russo**.

La manifestazione ha coinvolto
100 artisti internazionali.





Ai nostri eventi i visitatori sono coinvolti in un'atmosfera gioiosa. **L'arte per noi prima di tutto è sinonimo di festa.**



Parigi, Torre Eiffel
La Grande Exposition Universelle
23 Ottobre 2014



Catania

Premio Città di Catania

Museo ex Manifatture Tabacchi

15/28 novembre 2014

(Ideazione e organizzazione EA Editore)









Catania - Premio Città di Catania
particolare degli allestimenti al Museo - Ex Manifatture Tabacchi





Catania

Premio Città di Catania
Museo ex Manifatture Tabacchi
15/28 novembre 2014

In tutti i nostri eventi espositivi le opere partecipanti sono pubblicate in cataloghi dedicati. Realizzati secondo i più elevati canoni di stampa. Con introduzioni a cura di rinomati critici e storici dell'arte.



Palermo
2ª Biennale Internazionale
d'Arte di Palermo
11/25 Gennaio 2015
(Ideazione e organizzazione EA Editore)





Visitatori a Palazzo Sant'Elia
Mostra Mario Sironi - prodotta da EA Editore - Evento collaterale 2ª Biennale d'Arte di Palermo.

Comunicato stampa

2ª Biennale Internazionale d'Arte di Palermo (22 Gennaio 2015)

Dopo il successo del suo debutto nel 2013, la Biennale d'Arte Internazionale di Palermo, ideata da Sandro Serradifalco ed organizzata da EA EDITORE, dona alla città di Palermo due settimane di arte ai massimi livelli. Il percorso espositivo si è arricchito di due prestigiose location, che vanno ad aggiungersi al Loggiato San Bartolomeo e al Teatro Politeama, già protagonisti della prima edizione: il Complesso Museale Reale Albergo delle Povere, sede dell'allestimento speciale Biennale di Palermo ARTEXPO, e l'esclusivo Palazzo Sant'Elia, indiscusso punto di riferimento artistico internazionale che ha ospitato gli artisti provenienti dall'estero, alcuni maestri italiani e la prestigiosa ed esclusiva mostra "Mario Sironi

Teatro Politeama, cerimonia di inaugurazione, 12 gennaio 2015.
Andrea Sironi Straußwald, Sandro Serradifalco e Vittorio Sgarbi



illustrazione, pittura, grande decorazione”, curata da Estemio Serri e Andrea Sironi Straußwald, promossa da Sandro Serradifalco e da Edizioni Cinquantasei Bologna. La mostra e il catalogo propongono al pubblico un’affascinante lettura del lavoro di questo straordinario artista italiano che è stato, insieme a Picasso, il grande protagonista della storia dell’arte europea del ‘900. L’esposizione accoglie ben 80 opere dell’artista, realizzate tra il 1915 e il 1961. Fin dal giorno d’apertura le sedi della Biennale palermitana hanno riscontrato un notevole flusso di visitatori. In base al numero di stampe artistiche omaggiate, gli organizzatori hanno stimato, per la prima settimana espositiva, la presenza di oltre 9000 visitatori.

Un successo da ricondursi alla formula voluta da EA EDITORE, che pre-

Palazzo Sant’Elia, Palermo.
Migliaia di visitatori in attesa
del taglio del nastro. 12 Gennaio 2015







Particolare degli allestimenti al Palazzo Sant'Elia

vede l'ingresso gratuito per ciascuna sede espositiva, mostra di Sironi compresa. Ad aprire e chiudere l'edizione 2015 i due critici d'arte più amati dal pubblico italiano, Paolo Levi e Vittorio Sgarbi. «Quella di Palermo - afferma il critico Vittorio Sgarbi - è l'unica Biennale a cui io ho dato la mia attenzione, dopo quella di Venezia. Il mio compito in questa Biennale è di continuare a osservare, di approfondire, di stabilire se alcuni artisti potranno avere qualche certezza per il futuro. Ho ritenuto di essere l'osservatore dei rifugiati dell'arte, accolti nella Biennale di Palermo, nella convinzione che ognuno abbia diritto alla creatività. Ora, questo può anche essere esperito con altri strumenti, ma quello che io ho scelto, e dove c'è un metodo e un impegno che mi sembra molto rispettabile, anche in tempi in cui non ci sono più finanziamenti pubblici e quindi assistenze di assessorati o altro che non fanno più l'attività che facevano un tempo, è la Biennale di Palermo che io ho seguito fin qui. La Biennale di Palermo - prosegue Sgarbi - è ispirata a

quella veneziana del 2011 e continua il mio impegno di allora, cioè quello di osservare un campione molto ampio di artisti, condizione che ritrovo pienamente in questa iniziativa di Serradifalco. Perché la Biennale di Palermo - aggiunge il Professore - è la Biennale della libertà, non è dei critici ma degli artisti. Nel caso di Palermo, io sono un uomo che vede, il cui nome può essere vantaggioso o



Palermo, Teatro Politeama, il maxi schermo per la cerimonia di premiazione.





Allestimento in sala rossa. Palermo, Teatro Politeama

utile per un artista, ma l'artista intanto è visto da molti ed esiste; e la sua esistenza è il dato primario, di quello che bisogna tutelare e difendere in nome del diritto alla creatività». Per il gran finale al Teatro Politeama, domenica 25 gennaio, ci sarà un appuntamento imperdibile per gli appassionati di musica: il concerto del grande Gino Paoli accompagnato dal celebre pianista jazz Danilo Rea. Piero Chiambretti presenterà la cerimonia di premiazione. Sandro Serradifalco, soddisfatto dei riscontri ottenuti in questa seconda edizione della Biennale, dichiara: «L'arte e la cultura come happening per tutti, anche per spezzare l'offerta monotona del "divertimento di routine". La nostra esperienza deve essere una realtà




Allestimento al Reale Albergo delle Povere, Palermo.



Visitatori in sala gialla. Palermo, Teatro Politeama

da espandere, per contrastare l'appiattimento intellettuale del nostro tempo. Soprattutto in questo momento storico, l'arte ha bisogno di spazi di massima partecipazione perché anche il grande pubblico possa prenderne parte. Da parte mia e di EA Editore, è questa la strada che ci stiamo impegnando a percorrere per gli eventi futuri, al fine di permettere a un numero sempre maggiore di persone di entrare in contatto con la dimensione dell'arte, nel modo più semplice e diretto, come momento di aggregazione sociale con le comunità artistiche.





Teatro Politeama,
cerimonia di premiazione
2ª Biennale Intern.le
d'Arte di Palermo. 25 Gennaio 2015.

(Ideazione e organizzazione EA Editore)

la cantante Dolcenera si esibisce
in occasione della cerimonia
di premiazione



PALERMO
ARTEXPO

11/25

2^a
BIENNALE
internazionale
ARTE *di*
PALERMO

la tradizione nell'avanguardia

inaugurata dal Vimin
curata da
e da Sandro Se

Ci piace fare cultura a 360°, spaziando dall'arte alla musica e alla letteratura attraverso grandi happening pubblici dove le opere sono lo spettacolo nello spettacolo, affiancate dagli altri linguaggi artistici che vi ruotano intorno, tenendo alta l'attenzione e l'afflusso di pubblico per tutta la durata della manifestazione.



Sandro Serradifalco e Piero Chiambretti
Teatro Politeama di Palermo, 25 Gennaio 2015

FIRENZE

21 Febbraio - 3 Marzo 2015

Florence Art Expo

Palazzo Guicciardini Bongianni

(Ideazione e organizzazione: EA Editore - Palermo

Russo Consulenza Artistica- Roma)









In occasione di quasi tutti i nostri eventi, curiamo la logistica e i trasporti delle attrezzature utili all'allestimento. Il successo di un evento è riconducibile alla cura di ogni aspetto. Il trasporto delle opere è elemento indiscutibilmente importante, evitiamo quindi di affidarci a ditte esterne.

Nell'immagine a fianco siamo a Firenze, Lungarno, prime luci del 19 Febbraio 2015. Un nostro incaricato si presta a scaricare i cavalletti da utilizzare per l'allestimento nelle sale di Palazzo Guicciardini Bongianni.

Disponiamo di un'equipe giovane, briosa e amante dell'arte. Per la nostra squadra ciascuna esposizione è occasione di festa e crescita professionale.



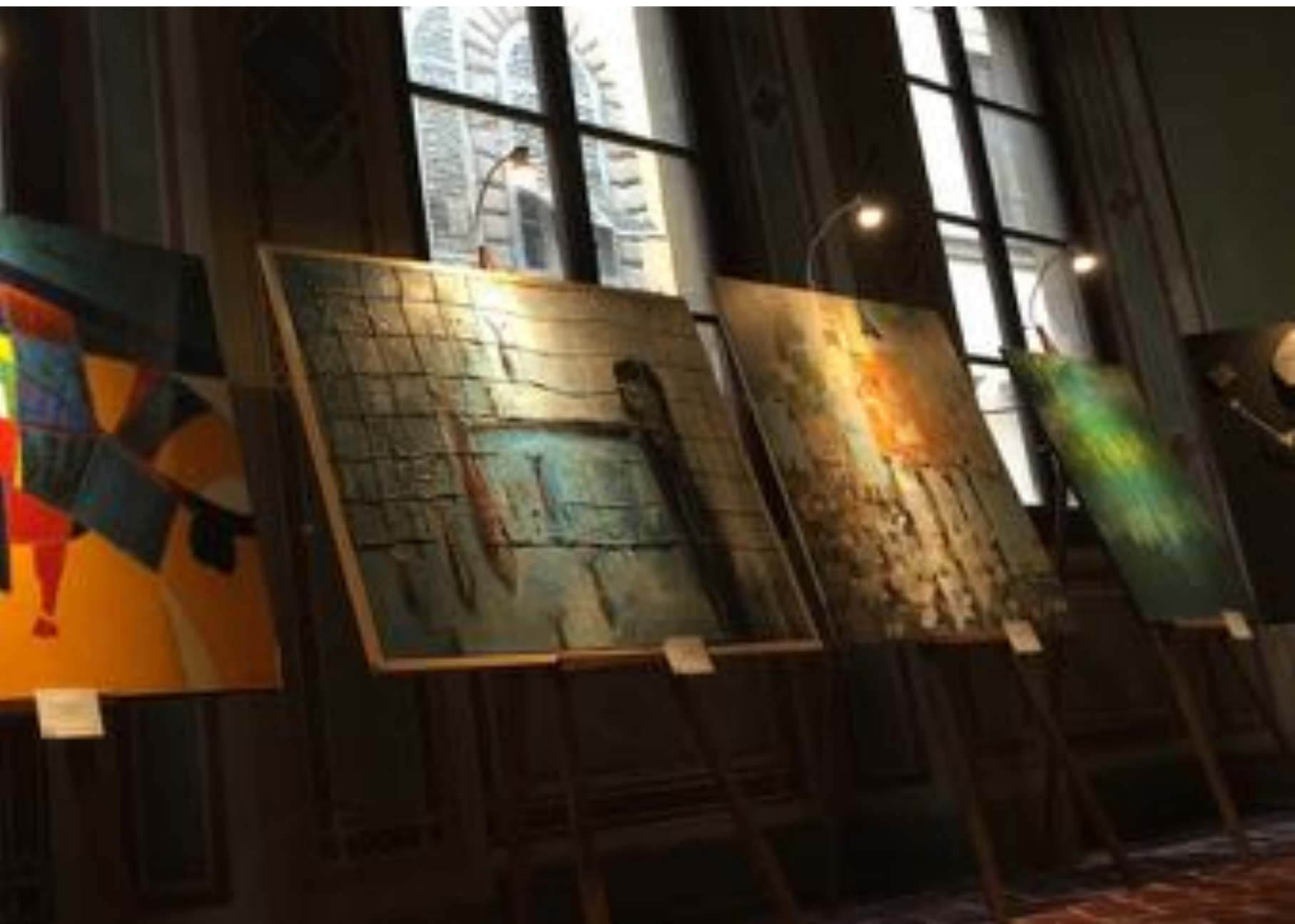


Non sempre è possibile esporre appendendo i quadri. Particolari luoghi espositivi tutelati dalla soprintendenza ai beni culturali, correttamente, proibiscono l'esposizione a parete. Realizzare delle pannellature che coprano affreschi e ornamenti secolari costituirebbe un sacrilegio.

Così da qualche anno utilizziamo dei particolari cavalletti dotati di illuminazione a led.

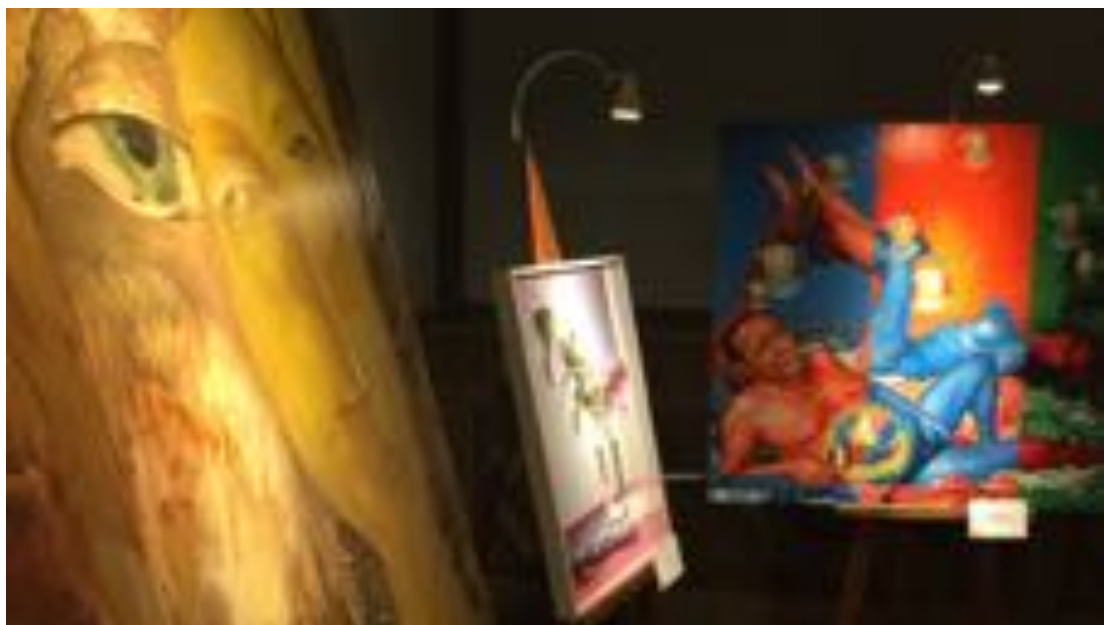
Il fascino e la bellezza dei palazzi storici, parte del nostro patrimonio artistico nazionale, dona verve ad allestimenti esclusivi di gran pregio.







Particolari dell'allestimento a Firenze,
sale di Palazzo Guicciardini Bongianni.
Febbraio 2015





Barcellona
Bienal de Arte Barcelona
17/19 Aprile 2015

(Ideazione e organizzazione:
RUSSO CONSULENZA ARTISTICA - ROMA
EA EDITORE - PALERMO)



III

B IENAL DE ARTE
B ARCELONA

MEAM

17/11
17/11
17/11

17/11
17/11
17/11

Art Exhibition





MEAM - Barcellona - Palazzo Gomis
Cerimonia di inaugurazione 17 Aprile 2015

Il MEAM (Museo Europeo d'Arte Moderna di Barcellona) situato nel cuore del centro storico della capitale spagnola, è stato sede della 1ª Biennale d'Arte di Barcellona. L'evento si è svolto dal 17 al 19 Aprile 2015. Per tale occasione un se-



Da sinistra:
Francesco Saverio Russo,
Serena Carlino, Sandro Serradifalco,
Josè Van Roy Dalì,
Salvatore Russo e Rino Lucia







Particolari dell'allestimento a Barcellona - MEAM - Palazzo Gomis

lezionatissimo numero di artisti internazionali ha avuto l'onore di esporre nelle preziose sale del Palazzo Gomis, poco distante dal Museo Picasso. Narrazioni vivive di artisti destinati ad essere ricordati nel tempo, hanno costituito il magico scenario ospitato al MEAM di Barcellona. L'evento, di rilievo internazionale, è ideato, curato e organizzato da Francesco Saverio Russo, Salvatore Russo e Sandro Serradifalco.





Barcellona - MEAM - Palazzo Gomis
17 Aprile 2015







ROMA

Da Caravaggio ai giorni nostri.

A cura di Paolo Levi

Sale del Bramante

Piazza del Popolo

19/29 Maggio 2015

(Ideazione e organizzazione EA Editore)



Particolare dell'allestimento nelle Sale del Bramante
Roma, Piazza del Popolo, 19 Maggio 2015

ROMA. PIAZZA DEL POPOLO
A cura di Paolo Levi.
Comunicato stampa (Maggio 2015)

Le suggestive Sale del Bramante, un tempo studio dell'insigne architetto rinascimentale, addossate alle mura Aureliane attigue alla Basilica di Santa Maria del Popolo ospiteranno, dal 19 al 29 Maggio 2015, più di duecento opere di artisti italiani ed esteri. La manifestazione internazionale "PIAZZA DEL POPOLO, da Caravaggio ai nostri giorni", ideata dal critico e saggista Sandro Serradifalco, direttore responsabile di EA EDITORE di Palermo, è curata dal critico d'arte Paolo Levi, direttore della rivista EFFETTO ARTE.





Visitatori alle Sale del Bramante in occasione della mostra *da Caravaggio ai giorni nostri*







ROMA.
PIAZZE
DEL POPOLO





Particolare dell'allestimento nelle Sale del Bramante
Roma, Piazza del Popolo, 19 Maggio 2015

La città di Roma, capitale dell'arte Antica e delle sperimentazioni più eclettiche, accoglie questo evento che ha nel cuore la valorizzazione della creatività indipendente quale arma prediletta di libertà ed emancipazione. Attraverso l'incontro di tante voci diverse ma tutte egualmente rappresentative del vasto panorama artistico contemporaneo, il percorso espositivo intende sottolineare la pluralità delle tendenze di oggi, sospese tra la tradizione e la sua naturale evoluzione stilistica. E se esiste da sempre un luogo privilegiato per gli incontri degli artisti, scrittori e gente del cinema, questo è proprio Piazza del Popolo: da simbolo del mecenatismo rinascimentale a sede di spettacoli popolari ed esecuzioni capitali, negli anni Sessanta fu teatro del celebre movimento artistico della "Scuola di Piazza del Popolo", animata dai pittori Mario Schifano, Tano Festa e Franco Angeli. Ai tavoli dei caffè della Piazza, il Rosati e il Canova, ruotava tutto l'universo intellettuale della capitale, da Guttuso a Pier Paolo Pasolini, da Alberto Moravia a Ennio Flaiano, capace di fare di questo angolo di Roma il luogo di ritrovo eletto del pensiero libero, fuori dagli schemi e della creatività sfrenata e sprovincializzata che faceva concorrenza a capitali come Parigi e New York. Oltre questi ricordi nostalgici, le

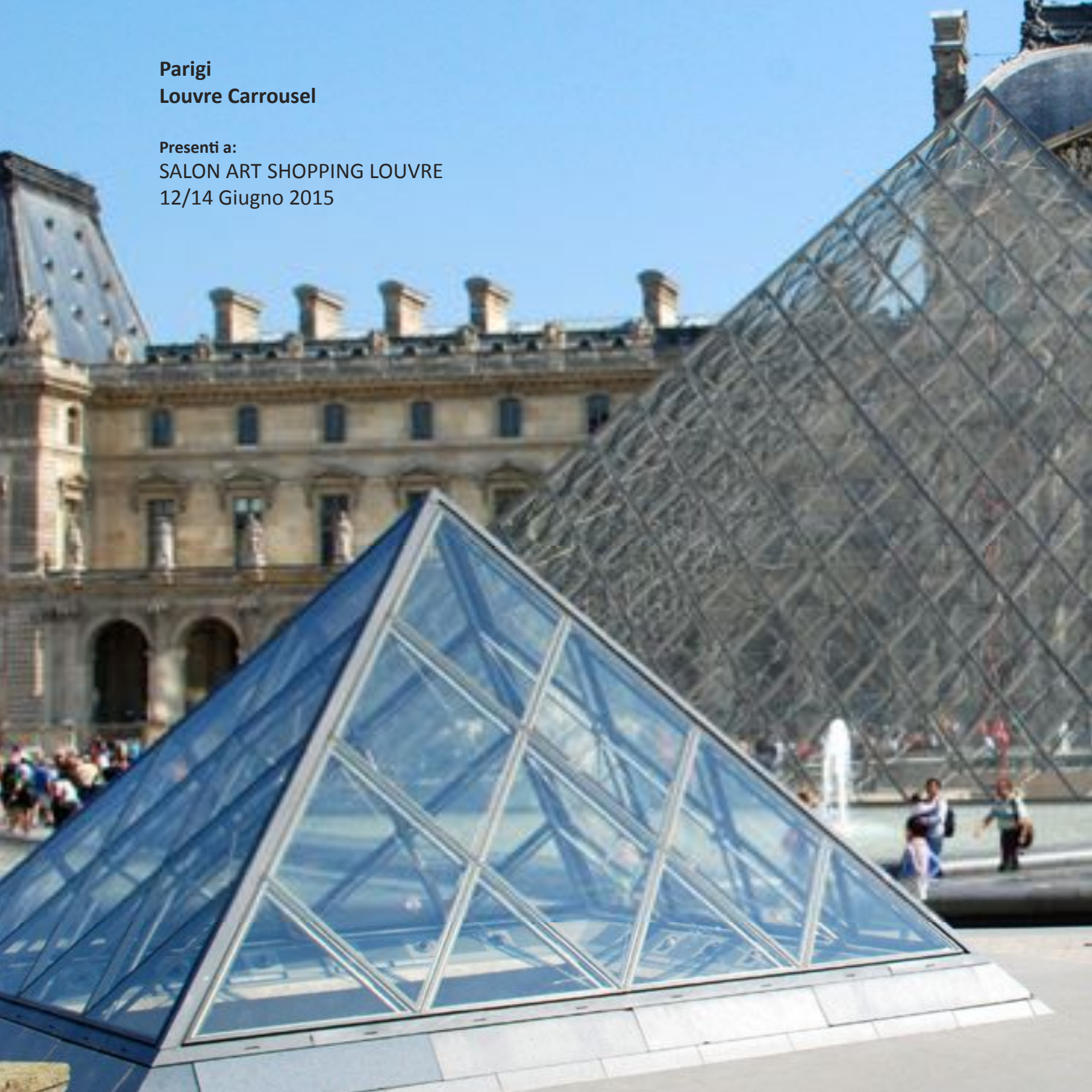
chiese gemelle Santa Maria di Montesanto e Santa Maria dei Miracoli, la chiesa di Santa Maria del Popolo, l'Obelisco Flaminio e le due fontane del Valadier continuano a far splendere Piazza del Popolo di quella maestosità eterna emblema della storia e della cultura romana, oggi come ieri. Il 19 maggio alle ore 17,30 si svolgerà la cerimonia di inaugurazione e premiazione.

Interverranno: l'editore Sandro Serradifalco, il critico d'arte Salvatore Russo e il consulente artistico Francesco Saverio Russo, il critico d'arte Serena Carlino e il consulente artistico editoriale Rino Lucia. Ospite d'onore sarà il Prof. Paolo Levi, curatore dell'evento.



Parigi
Louvre Carrousel

Presenti a:
SALON ART SHOPPING LOUVRE
12/14 Giugno 2015





Non è nostra consuetudine partecipare alle fiere d'arte. Amiamo piuttosto idearle e realizzarle. Ma se esiste ad oggi un appuntamento espositivo al quale cerchiamo spesso di essere presenti, questo è il Salon Art Shopping di Parigi presso il Carrousel del Louvre.

Tra gli espositori provenienti da tutto il mondo abbiamo quasi sempre gli stand più grandi. In occasione dell'esposizione parigina di Giugno 2015 abbiamo curato ogni dettaglio. Dal catalogo personalizzato per l'evento, alla video presentazione dell'artista con immagine personale e recapiti. In più l'assistenza alla vendita con personale bilingue.

Particolare di un nostro stand
Parigi, Salon Art Shopping Louvre
Giugno 2015









Il nostro lavoro non consiste semplicemente nell'appendere dei quadri.

Relizziamo eventi, incuriosendo i visitatori coi più attuali strumenti di comunicazione.



I nostri spazi espositivi risultano tra i più visitati della fiera. L'interesse dei visitatori si concretizza spesso con la vendita delle opere.

L'allestimento non è lasciato al caso. Accostiamo le opere secondo una logica che fa prevalere l'identità stilistica e quella cromatica.



Particolare di un nostro stand
Parigi, Salon Art Shopping Louvre
Giugno 2015





Particolare di un nostro stand
Parigi, Salon Art Shopping Louvre - Giugno 2015



TAORMINA

1° Premio Internazionale Mazzullo

A cura di Sandro Serradifalco

Fondazione Mazzullo

Palazzo Duchi di Santo Stefano

26 Giugno - 18 Luglio 2015

(Ideazione e organizzazione EA Editore)







Alcune immagini della cerimonia di premiazione del Premio Internazionale Mazzullo Taormina, Palazzo Duchi di Santo Stefano. Luglio 2015





Alcune immagini degli allestimenti realizzati in occasione del Premio Internazionale Mazzullo Taormina, Palazzo Duchi di Santo Stefano. Luglio 2015





MAZZULLO

MAZZULLO

INTERNATIONAL ART

FREE ENTRANCE a cura di SA

Fondazione Mazzulla - Palazzo Duchi di Santo Stefano -



Municipalità di Serradifalco



Regione Siciliana

www.regionedicalcia.it/beniculturali

EFETO ARTE

serradifalco
PUBBLICITÀ E COMUNICAZIONE S.p.A.

EXHIBI

ANDRO SERR

dal 26 Giugno al 1



FONDAZIONE
Mazzullo

RUSSO

STUDIO DI COORDINAMENTO ARTISTICO



Alcune immagini degli allestimenti realizzati
in occasione del Premio Internazionale Mazzullo
Taormina, Palazzo Duchi di Santo Stefano. Luglio 2015.

VENEZIA

1° Premio Internazionale Marco Polo

a cura di Francesco Saverio Russo e Salvatore Russo

Palazzo Marin, 25 Settembre 2015







VENEZIA - 1° Premio Internazionale Marco Polo
Palazzo Marin, 25 Settembre 2015
da sinistra: Sandro Serradifalco, Andrea Aramini
Francesco Saverio Russo e Carlo Balljana

Crediamo fortemente nel conferimento di particolari premi. Costituiscono prova tangibile dell'impegno degli artisti. Per questo selezioniamo sempre le locations più esclusive. Palazzi storici che raccontano secoli di evoluzione estetica. Occasioni che vedono la presenza di artisti provenienti da tutto il mondo. Appuntamenti preziosi di incontro e confronto tra culture diverse, tutte accomunate dall'amore verso l'arte.







VENEZIA

1° Premio Internazionale Marco Polo
Palazzo Marin, 25 Settembre 2015

da sinistra: Salvatore Russo, Sandro Serradifalco
e Francesco Saverio Russo



...poi, certe voi



lte esageriamo



PALERMO

Villa Castelnuovo

L'Isola che C'è

Happening di arte, musica e artigianato.

(Ideazione e organizzazione EA Editore
direzione artistica David Guido Pietroni)

Cosa siamo stati capaci di fare?

Abbiamo creato l'isola nell'isola.

L'Isola che C'è.

Dal 15 al 18 ottobre 2015 è andato in scena nella città di Palermo un sogno comune a pubblico e artisti, quello di ritrovarsi in un clima di festa tra amici, dove scambiare idee, progetti e sensazioni lasciandosi trasportare dall'immaginazione, dalla musica e dal buon cibo.

Red Ronnie e le postazioni live di Roxy Bar Tv, Edoardo Bennato, Crystal Music, Dolcenera, Matthew Lee, Vittorio Sgarbi e lo spettacolo su CARAVAGGIO, Olen Cesari, Evolution dance Theater, il viale degli Artisti, abitato per quattro giorni da oltre 500 pittori, disegnatori, scultori e fotografi insieme alle loro creazioni, oltre ai numerosi stand di street food (con tutte le prelibatezze siciliane rigorosamente "handmade") sono solo alcune delle attrazioni che hanno fatto parte de "L'Isola che c'è". "L'Isola che c'è" è stato un grande ritrovo artistico che ha preso vita nella prestigiosa cornice di Villa Castelnuovo, in un parco con quindicimila alberi da frutto, dove il pubblico è stato accolto in un'oasi felice nella città, all'interno di un mondo fantastico fatto di opere d'arte, giocolieri, acrobati, giostre storiche, cibi di strada, concerti, musical, ed imponenti scenografie realizzate dai maestri della pittura, della scultura e della fotografia.

PALERMO

Villa Castelnuovo

L'Isola che C'è

Happening di arte, musica e artigianato

Una grande festa con migliaia di opere d'arte
musica, intrattenimento per bambini
e street food.



Personale in uno dei vari punti accoglienza
allestiti per l'occasione a Villa Castelnuovo







**La nostra organizzazione non realizza mostre
Crea eventi visitati da decine di migliaia di persone**

**L'Isola che C'è - Palermo, Villa Castelnuovo
(Ottobre 2015) - oltre 70.000 visitatori
nei quattro giorni di apertura**

**16 Ottobre 2015, pubblico in occasione
del concerto di Edoardo Bennato
(organizzazione EA Editore)**





**Particolare
dell'allestimento
della mostra dei
manifesti cubani
curata da Red Ronnie
(produzione EA EDITORE)**





Migliaia di visitatori lungo il viale
di Villa Castelnuovo. Ai lati le tende berbere
con gli allestimenti di vari artisti italiani ed esteri

Per noi l'arte è momento di aggregazione









**Non esiste immagine più bella di quella
che raffigura dei bambini giocare coi propri
genitori. Crediamo che l'arte possa anche essere
presente in contesti ludici per tutta la famiglia**

**L'Isola che C'è - Villa Castelnuovo
16 Ottobre 2015**









Parata di giocolieri e maschere lungo il viale dei colori
L'Isola che C'è - villa Castelnuovo - 16 Ottobre 2015



Stand di street food con prelibatezze siciliane rigorosamente “handmade”
L'Isola che C'è - villa Castelnuovo - Ottobre 2015



La magia dell'arte all'interno di una tenda berbera
L'Isola che C'è - villa Castelnuovo
Ottobre 2015



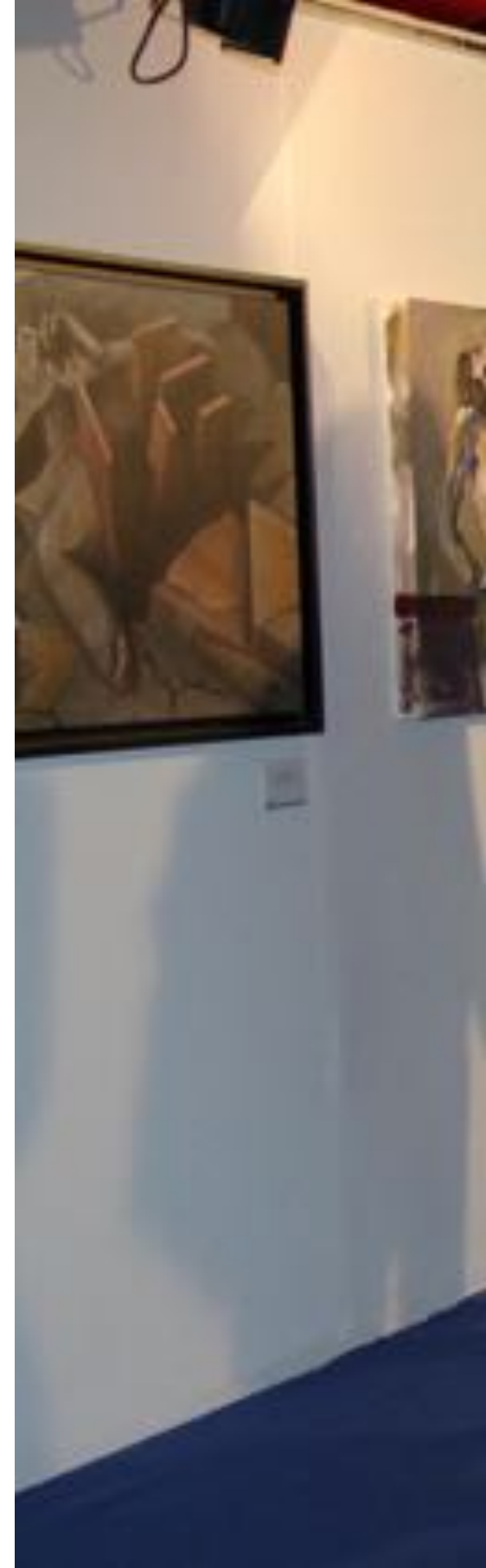




Poco importa se ci troviamo all'interno di una tensostruttura collocata nella vegetazione mediterranea.

La nostra organizzazione pone sempre al primo posto un'adeguata illuminazione degli ambienti espositivi e i cartelli esplicativi con i dati delle opere.

In questo caso è stata posata della moquette in tutte le stutture che ospitavano le mostre delle opere.













Quanti autografi e quante foto concede Vittorio Sgarbi
In occasione dei nostri eventi?
Il numero è inquantificabile. Abbiamo comunque una sola certezza:
Vittorio ama gli artisti.



**L'Isola che C'è
villa Castelnuovo
Ottobre 2015**
(organizzazione EA Editore)

Intrattenimento tutti
giorni dell'evento per
tutto il giorno.

In questa foto il Maestro
Filippo Lui con la Crystal
Music orchestra è stato
protagonista dello spetta-
colo preserale di giorno
16 ottobre 2015 .





SCUOLE



L'Isola che C'è
villa Castelnuovo
17 Ottobre 2015
(Organizzazione EA Editore)

Vittorio Sgarbi sul
palcoscenico con "Caravaggio"

Ci ha condotto attraverso la vita e la
pittura rivoluzionaria di
Michelangelo Merisi, in uno
spettacolo teatrale arricchito dalla
musica di Valentino Corvino, e dalle
immagini delle opere più rappre-
sentative del pittore lombardo
curate dal visual artist Tommaso
Arosio. Regia di Angelo Generali.





Sala espositiva della mostra "Contemporary Paradise" a cura di Francesco Saverio Russo
L'Isola che C'è - villa Castelnuovo - Ottobre 2015

Olen Cesari
in concerto

L'Isola che C'è
villa Castelnuovo
17 Ottobre 2015



da sinistra:
Pietro Serradifalco
Giorgio Mulè (diret-
tore settimanale
Panorama)
Sandro Serradifalco
e Red Ronnie



David Guido Pietroni
direttore artistico
della manifestazione





David Guido Pietroni alle prese
con un visitatore curioso



Da sx: Anna Paola Gorozpe
Susanna Caracci
e Serena Carlino
L'Isola che C'è - villa Castelnuovo
Ottobre 2015



Il critico Salvatore Russo
illustra la mostra "Gli eredi di Pollock" a Vittorio Sgarbi
L'Isola che C'è - villa Castelnuovo - Ottobre 2015

Edoardo Bennato
passeggia tra i visitatori
L'Isola che C'è - villa Castelnuovo
18 Ottobre 2015









Dolcenera in
concerto
16 ottobre 2015
L'Isola che C'è -
villa Castelnuovo



Edoardo Bennato in concerto
L'Isola che C'è - villa Castelnuovo
18 Ottobre 2015

(Organizzazione EA Editore)

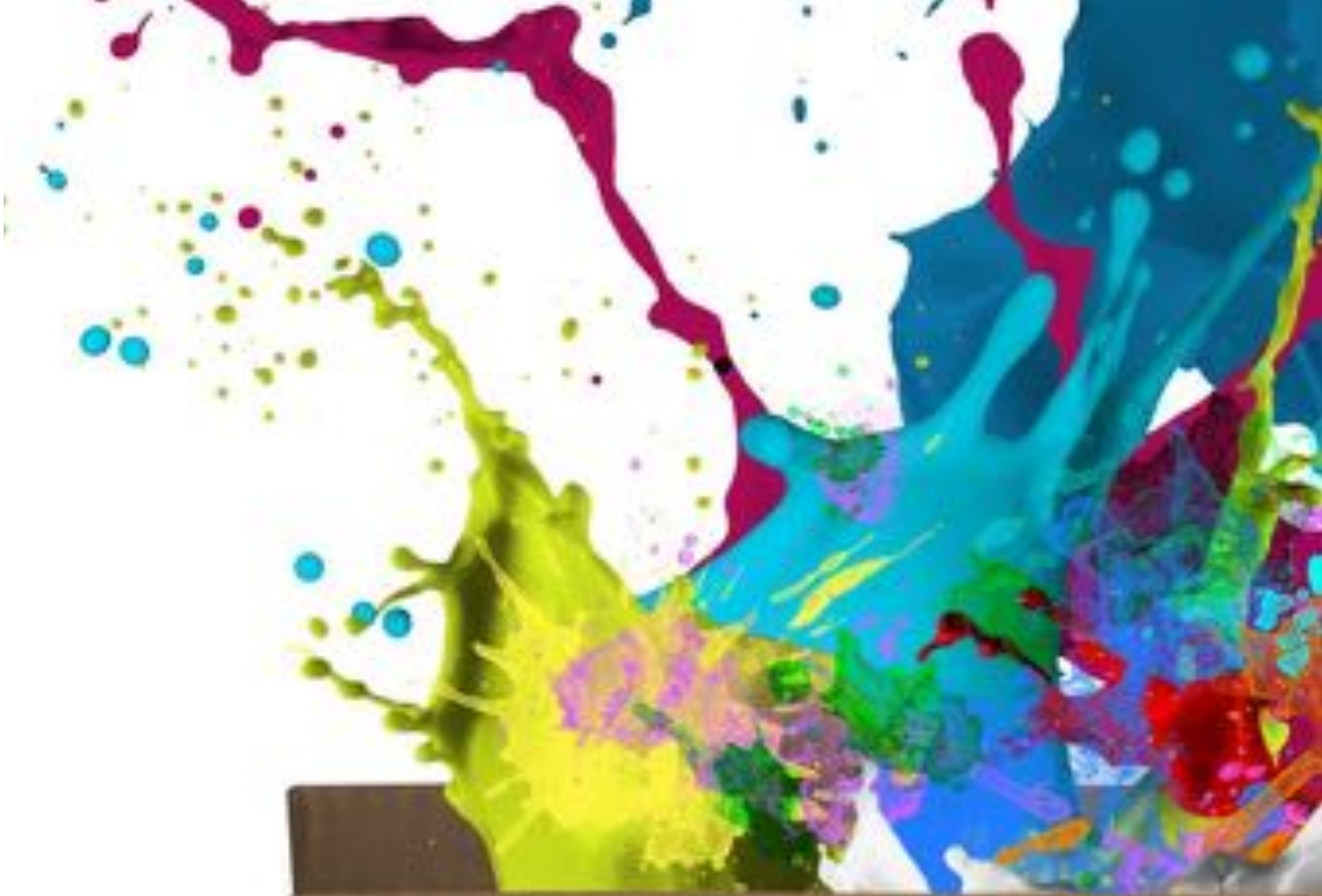




Edoardo Bennato in concerto
18 ottobre 2015
L'Isola che C'è - villa Castelnuovo



Matthew Lee in concerto, 16 ottobre 2015
L'Isola che C'è - villa Castelnuovo



... *alcun*



ni amici

Paolo Levi



Vittorio Sgarbi

Salvatore Russo



David Guido Pietroni



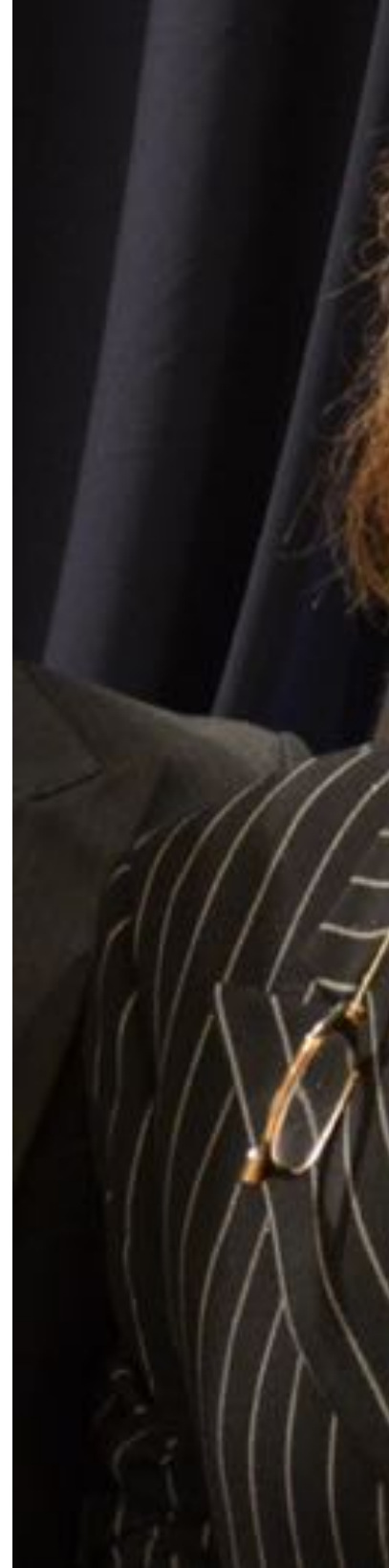
Francesco Saverio Russo



Red Ronnie



Nino Ippolito



Josè Van Roy Dalì

Emanuele Pirrone





la nostra



editoria

Annuario d'Arte
Art



PORTO FRANCO
gli altri cataloghi di VITTORIO SGARBI

EFETTO ARTE

LA COPERTINA DELLA PIÙ GRANDE GALLERIA ITALIANA
L'INTERVISTA A MARIO SORIANO
L'INTERVISTA A MARIO SORIANO
L'INTERVISTA A MARIO SORIANO





Monografie, annuari, cataloghi per mostre e fiere, tante ore di lavoro trascorse a impaginare, a controllare con estrema attenzione tutti i processi che portano alla messa in stampa. Da oltre dieci anni ci occupiamo di editoria artistica, i nostri libri sono sempre realizzati secondo i più elevati canoni di stampa. Con introduzioni a cura di rinomati critici e storici dell'arte.

Ultimamente, nell'era dei tablet e degli smartphone, le nostre pubblicazioni sono consultabili gratuitamente grazie alla app dedicata "EA EFFETTO ARTE".

I primi due
numeri della rivista
EFFETTO ARTE





ARTE FETTO ARTE

diretto da Paolo Levi

diretto da Paolo Levi

MONDO **DARIO ARGENTO**

ARZ

URBANI dopo cinquanta anni

ORIO

LE COSE PER CUI VALE LA PENA VIVERE secondo **MORRA ORPES**

I PROTAGONISTI - **CESARE LAMPIONI**

L'ANNIVERSARIO - L'UNITÀ D'ITALIA alla Regina di Venezia

ALTROVE - LA CIA E L'ESPRESSIONISMO ASTRATTO





Ogni uomo si trasforma
e infine si dissolve,
la sua immagine creata
dall'artista rimane
immutabilmente la stessa

Herman Hesse





Effetto Arte è un periodico trimestrale d'arte e cultura, fondato nel 2010 e diretto dall'autorevole saggista, giornalista e critico d'arte Paolo Levi.

Effetto Arte privilegia gli artisti contemporanei e promuove le arti tradizionali della pittura, scultura, disegno e incisione, ma anche il design, la scenografia e la fotografia, senza dimenticare i grandi del passato cui dedica ricchi approfondimenti in ogni numero. Ci piace quindi tutta l'arte che necessita ancora di essere creata, e non semplicemente pensata. Le mostre, i musei e gli eventi internazionali, così come i fenomeni di nicchia e le curiosità, sono trattati con eleganza dai nostri corrispondenti in tutto il mondo.

Effetto Arte si confronta sempre con i suoi lettori sulle cose per cui vale la pena vivere, grazie alla testimonianza diretta di personalità della cultura e dello spettacolo, a cui viene dedicata ogni volta la copertina.

Il privilegio di scoprire nuovi talenti ancora lontani dai riflettori e dal mercato, alimenta da sempre la nostra passione e ci sprona a

proseguire con entusiasmo la strada intrapresa, poiché profondamente convinti che l'arte e la vita si rispecchino e si corrispondano. Quello che conta è amarle entrambe.

Effetto Arte è totalmente stampata a colori secondo i più alti canoni stilistici/tipografici e si trova in tutte le edicole e nelle principali gallerie d'arte italiane, al prezzo di cinque euro.

Effetto Arte è anche on line, con le sue rubriche e i suoi approfondimenti su artisti contemporanei e del passato.

Le cose in cui crediamo
immancabile appuntamento con
l'editoriale di EFFETTO ARTE
firmato da Paolo Levi.





EDITORIALE

ose
cui
mo



di Paolo Levi

il disegno e l'architettura
e statue...

VITE D'ARTE

ed illustrava le opere di altri due grandi
Paul Klee e André Masson. Nel 1936 si
iscrisse alla cittadinanza svizzera in base
di quella francese, e nel 1937 firmò un ac-
cordo triennale con il ministero di quadri
di New York, MOMA, che si impegna
a pagare 2.000 dollari all'anno per vendere
in America le opere di Klee.
Alla scoppio della seconda guerra mondiale
Klee dovette rifugiarsi a La Hoya, villaggio
tedesco. Il pubblico del ministero è
composto di artisti ebrei.
della Guerra.



ECCELLENZE, sguardi sulla scultura
e pittura contemporanea.
Due grandi raccolte di artisti selezionati
da Paolo Levi, Stefania Bison,
Salvatore Russo e Sandro Serradifalco.

ECCELLENZE

SGUARDI SULLA SCULTURA
CONTEMPORANEA

Consulenza critica di Paolo Levi, Stefania Bison, Salvatore Russo, Sandro Serradifalco



ECCELLENZE

SGUARDI SULLA PITTURA
CONTEMPORANEA

Consulenza critica di Paolo Levi, Stefania Bion, Salvatore Russo, Sandro Serradifalco



WILEY

Prossimi appuntamenti:

Monreale (Palermo) - *Art History* - Aprile 2016

Milano - *Premio Internazionale Giovambattista Tiepolo* - Aprile 2016

Mira (Venezia) - *1ª Biennale Riviera del Brenta* - Aprile 2016

Roma - *Art Jubileum, presso Sale del Bramante* - Maggio 2016

Verona - *1ª Triennale dell'Arte Contemporanea* - Giugno 2016

Napoli - *Segnalati, presso il Castel dell'ovo* - Giugno 2016

Hollywood - *Arte States* - Luglio 2016

Parigi - *Premio Le Marais* - Settembre 2016

New York - *Arte States* - Ottobre 2016

Washington - *Arte States* - Ottobre 2016

Parigi - *Art Shopping Louvre* - Ottobre 2016

Il nostro calendario eventi si arricchisce continuamente di nuovi appuntamenti. Le selezioni per la partecipazione sono curate da esperti di **EA EDITORE** e dallo **Studio Consulenza Artistica Russo di Roma**.

Per informazioni in merito alle modalità di selezione e partecipazione contattateci tramite e-mail a: eaeditore@gmail.com

Considerazioni

Nell'immagine delle pagine a seguire, sarà facile individuarmi, un folle in giacca grigia disperso tra la gente. Scopro questa foto dopo mesi e i ricordi non tardano a riaffiorare, esaltanti, anche se conseguenza di stanchezza e preoccupazioni. Tuttavia una strana gioia si diffondeva dentro me in quel pomeriggio di ottobre. Ero consapevole di aver portato a termine una manifestazione (l'Isola che C'è) tra le più complesse mai realizzate. La felicità dei visitatori contribuiva ad alimentare questa piacevole sensazione.

Ho sempre creduto nell'arte e nella cultura come happening per tutti, anche per spezzare l'offerta monotona del "divertimento di routine". Credo che le nostre esperienze debbano essere una realtà da espandere, per contrastare l'appiattimento intellettuale del nostro tempo. Soprattutto in questo momento storico, l'arte ha bisogno di spazi di massima partecipazione perché anche il grande pubblico possa prenderne parte. Da parte mia e di EA Editore, è questa la strada che ci stiamo impegnando a percorrere per gli eventi futuri, al fine di permettere a un numero sempre maggiore di persone di entrare in contatto con la dimensione dell'arte, nel modo più semplice e diretto, come momento di aggregazione sociale con le comunità artistiche.

Tanti altri sogni sono pronti per essere realizzati.

Tanta strada è stata fatta, molta di più dovremo farne.

Sandro Serradifalco







Sede e deposito:

via G. Pascoli, 7 - 90144 Palermo

Uffici: c/o Serradifalco s.r.l.

via Salvatore Marchesi, 5 - 90144 Palermo

Contatti:

Tel +39 091 6190928

+39 091 3301859

Web:

EA EFFETTO ARTE su **App Store - Google Play**

Piattaforma **Calaméo**: EFFETTO ARTE

www.effettoarte.com

www.eaeditore.it