



Alys Melcon (Tiziano Pilato)
Via Giovanni Pacini 1/b
93100 Caltanissetta
3386382400 - info@alysmelcon.com
www.alysmelcon.com

Come sei approdato nel mondo dell'arte e da quando?

Posso dire che fin da bambino ho sempre amato i colori e la musica, restavo affascinato dagli artisti di strada e ancora oggi quando mi capita di incontrarne qualcuno, mi soffermo a guardare ciò che fanno, con ammirazione e rispetto. Purtroppo, in giovane età ho dovuto fare delle scelte che mi hanno allontanato dalle mie passioni, ma poi grazie alla nascita di software come Photoshop, ho visto la possibilità di poter creare delle opere partendo da un pensiero, un sogno, un'emozione o un'immagine. Ho svolto studi artistici e musicali da autodidatta e nell'anno 2014 ho realizzato i primi lavori.

Quale delle tue opere ti rappresenta fino in fondo e perché?

Non c'è un'opera in particolare che io abbia realizzato e che possa da sola rappresentarmi fino in fondo, perché in ogni mio lavoro c'è una parte di me, ed è tutto l'insieme che definisce il mio essere, ciò che io sono. Ogni mia creazione anche se fatta al computer con programmi di grafica, sono frutto di pura improvvisazione, uno stato d'animo, un sogno ad occhi aperti e quindi non ripetibile. Quando sono davanti al monitor che è la mia tela ed il mouse il pennello, per dare forma al mio pensiero generato da un'emozione, sono come in uno stato di trance, in cui tempo e luogo non esistono più.

Alys Melcon

...se sei in grado di emozionare con quello che fai, vivrai per sempre...

C'è una serie di quadri o un'opera di cui vai particolarmente fiero o alla quale sei particolarmente legato?

Sì! Ci sono una serie di opere a cui sono legato, una di queste è "Om" che rappresenta l'energia che vibra dentro ogni essere umano e che utilizziamo per essere ciò che siamo e per creare il nostro universo. Poi c'è "Bellezza rubata dalle ombre" opera realizzata sulla Vita umana preda della Morte. "Hippy" opera dedicata a tutti coloro che hanno come ideale Pace e Libertà. "Noclem Syla, lo Stregone" che rappresenta quella parte della personalità che ogni essere umano porta nascosta dentro di sé. Aggiungo anche "Lotta con se stessi", "Grido senza voce", "G a r a v o g u e", "Dimensioni Parallele" e "Pink Floyd".

Il tuo stile è una riproduzione della tua anima, come pensi che questo possa influire sulle generazioni future?

Posso con certezza dire che il mio stile e la mia anima collimano. Quando creo un'opera il mio spirito è libero di esprimersi come crede, senza nessun tipo di vincolo o tempo. Per me la cosa più importante è riuscire ad emozio-

nare con quello che realizzo e spero che le generazioni future puntino su questo. Perché non importa chi tu sia o quali strumenti utilizzi. Presto o tardi il tuo ricordo nella mente degli altri si affievolisce fine ad essere dimenticato. Ma se sei in grado di emozionare con quello che fai, allora vivrai per sempre. L'emozione si salda nel cuore e nell'anima e non può essere dimenticata.

Noclem Syla, lo stregone
Arte Digitale - 30x40 cm

