



## TERAMO 2020

### FESTIVAL DELLA PITTURA ESTEMPORANEA

#### Regolamento

**Art. 1** - L'Associazione Culturale LIBEReMENTI organizza e promuove EXTEMPORAMNIA, il Premio Nazionale di Pittura in ex tempore intitolato a **Gennaro Della Monica** (Teramo, 10 ottobre 1836 - Teramo, 17 maggio 1917- pittore) la cui prima edizione si terrà Sabato 29 e Domenica 30 Agosto 2020 a Teramo.

**Art. 2** - Al Premio possono partecipare tutti gli artisti italiani o stranieri professionisti o dilettanti utilizzando una tecnica pittorica a propria scelta. La preregistrazione si potrà fare tramite mail a [segreteria@extemporamnia.it](mailto:segreteria@extemporamnia.it) o tramite WhatsApp al 3939247171 allegando una foto di un'opera rappresentativa, una propria foto e una brevissima biografia. Questo consentirà di creare un post sulla pagina FB del Festival per dare visibilità all'artista. Sarà possibile anche iscriversi direttamente il giorno 29 Agosto prima dell'inizio della manifestazione senza aver fatto una preregistrazione (che comunque è molto gradita).

**Art. 3** - L'iscrizione formale verrà effettuata o confermata nel pomeriggio del 29 Agosto 2020 dalle ore 17:00 alle ore 19:00. All'atto dell'iscrizione i partecipanti dovranno presentare un documento di riconoscimento e sottoscrivere una liberatoria nella quale dichiarano di sollevare l'organizzazione da ogni responsabilità per eventuali danni, furti, incendio a cose e/o persone nei trasferimenti e/o durante lo svolgimento della manifestazione. Per i partecipanti minorenni la dichiarazione dovrà essere sottoscritta dall'esercente la patria potestà. Inoltre tutti i partecipanti dovranno compilare il modulo di autodichiarazione sul proprio stato di salute in riferimento alle prescrizioni Covid-19. Altresì dovrà essere firmata una liberatoria per la pubblicazione di foto e video che possano ritrarre i concorrenti e accettare quindi il regolamento in tutti i suoi articoli.

**Art. 4** - La quota di iscrizione all'evento è fissata a **€25,00** (Venticinque/00) e sarà comprensiva di un cestino per un piccolo snack (contenente un panino, un frutto e una bottiglietta d'acqua).

**Art. 5** - I concorrenti dovranno essere muniti, a propria cura e spesa, di tutti i mezzi per l'esecuzione dell'opera (Supporto, colori, pennelli, cavalletto e materiale vario). Il supporto (Tela o tavola) dovrà avere la misura minima di cm 70x80 e massima di cm 100x100, al termine del lavoro, l'opera dovrà essere consegnata priva di cornice. Le opere devono essere realizzate su un supporto vergine che (se di interesse dell'artista) potrà anche essere prenotata e acquistata in loco prima dell'iscrizione (effettuandone una prenotazione al n. 335/8141750 - 0861/246475 - Tonino Giocattoli -Teramo)

**Art. 6** - I supporti bianchi verranno vidimati con timbro/firma dell'associazione ed un codice numerico dell'opera rilasciato dall'organizzazione nel pomeriggio di sabato 29 Agosto presso i gazebo dell'organizzazione posizionati in Piazza Martiri nel centro storico di Teramo. Non saranno timbrati supporti che presentino tinte di fondo o disegni già abbozzati; il fondo dei supporti (tela, tavola, etc.) deve essere intatto.

**Art. 7** - Gli artisti saranno lasciati liberi di rappresentare, secondo la propria sensibilità e secondo la tecnica pittorica prescelta, delle opere a tema libero. Sarà possibile prendere spunto dalla città di Teramo (storia, cultura, architettura, religione), ma sarà possibile anche portare a Teramo la propria terra, in una contaminazione tra tradizioni e culture differenti. L'evento è inserito in una manifestazione di ampio respiro denominata "**Teramo Natura Indomita**". *"Una città che nonostante tutte le difficoltà e le calamità naturali non si arrende. La capacità di un territorio e della sua gente, di trovare la forza per rialzarsi e per costruire qualcosa di nuovo, qualcosa di originale, che possa essere da traino per la ripresa dell'economia e delle attività sociali"*.

**Art. 8** - I partecipanti che dovranno lavorare durante le 12 ore notturne, (dalle 19:00 di Sabato 29 alle 07:00 di Domenica 30 ) potranno distribuirsi in tutta l'area del Centro Storico della città che per l'occasione sarà illuminata garantendo il massimo dei Lux previsti dagli impianti pubblici. Le aree preposte saranno indicativamente: Corso San Giorgio, Piazza Martiri, Piazza Duomo, Corso De Michetti, Piazza Sant'Anna e Piazzetta del Sole. Sarà possibile anche scegliere una postazione nelle frazioni, fuori dal centro storico, cercando ispirazione nei vari quartieri periferici o nel parco fluviale laddove l'organizzazione e l'amministrazione riusciranno a garantire la necessaria illuminazione.

**Art. 9** - Trattandosi di una estemporanea notturna e non essendo quindi possibile riferirsi dal vivo a paesaggi diurni sarà consentita la realizzazione di opere riprese da immagini fotografiche.

**Art. 10** - Le tele dovranno essere riconsegnate alle prime luci dell'alba di Domenica 30 Agosto entro e non oltre le ore 08:00

**Art. 11** - Le opere consegnate saranno messe a disposizione della giuria tecnica ed esposte nell'area di Corso San Giorgio (utilizzando lo stesso cavalletto di proprietà dell'artista) che le analizzerà dalle 8:00 alle 11:00 di domenica 30 Agosto

**Art. 12** - Non è consentito ai partecipanti iscriversi ad un'altra manifestazione simile che si svolga lo stesso giorno, pena l'esclusione dalla manifestazione senza restituzione della quota di iscrizione.

**Art. 13** - Le opere verranno giudicate da una commissione di esperti, che stilerà la graduatoria finale con giudizio insindacabile, inappellabile e definitivo. La commissione giudicatrice sarà composta da membri esperti nel campo pittorico, artistico e culturale i cui nomi saranno resi pubblici prima dell'inizio della manifestazione. L'elenco delle 50 opere finaliste sarà comunicato entro le ore 12:00 di Domenica 30 Agosto. Immediatamente dopo la pubblicazione delle opere finaliste, gli artisti che non saranno stati selezionati potranno ritirare le loro opere e potranno disporne liberamente, vendendole o portandole via.

**Art.14** - Saranno 50 le opere che i giurati selezioneranno tra tutte quelle che, rispettando le clausole del regolamento, saranno ammesse al premio. Queste opere saranno inserite in un catalogo d'arte che, con la prestigiosa introduzione del presidente della Giuria, o uno dei giurati, conterrà tutte le 50 opere e le biografie dei relativi autori.

Gli stessi artisti, dovranno far pervenire entro e non oltre il 10 Settembre 2020 la propria nota biografica corredata da una foto che saranno inserite, a corredo dell'opera, nella scheda personale all'interno del catalogo.

**Art. 15** - Per l'intero mese di Settembre, le 50 opere finaliste saranno ospitate in una mostra permanente aperta al pubblico.

**Art. 16** - In Ottobre (la data sarà comunicata a tempo debito) ci sarà la cerimonia conclusiva dell'evento con la premiazione dei vincitori.

I primi 16 classificati riceveranno i seguenti premi con la formula del **Premio Acquisto**:

1° Classificato: 2.500€

2° Classificato: 1.500€

3° Classificato: 1.000€

4° Classificato: 500€ (previsti 5 premi ex equo)

5° Classificato: 300€ (previsti 5 premi ex equo)

Premi speciali:

- Premio speciale Città di Teramo
- Premio Speciale Donne Summer
- Premio Speciale Arte Sacra

(Gli importi dei premi si intendono al lordo di eventuali oneri fiscali)

**Art. 17** - Ad ogni autore finalista, sarà donata una copia del catalogo d'arte, contenente tutte le foto delle opere finaliste corredate dalle note biografiche degli autori. Sarà poi possibile prenotare altre copie del catalogo entro il 10 settembre al prezzo di € 25,00 cad.

**Art. 18** - In occasione della cerimonia di premiazione di ottobre, le opere non interessate dal premio-acquisto (34 dipinti) potranno essere ritirate dall'autore o da un suo incaricato nel giorno della premiazione. Nel caso in cui un artista sarà impossibilitato a presiedere la cerimonia, è prevista la possibilità di inviare il premio in denaro anche tramite bonifico (o altro sistema) mentre per le opere da ritirare è prevista anche la possibilità di spedizione tramite posta o corriere con le spese e responsabilità a carico del destinatario.

**Art. 19** - Le opere non interessate dal Premio-acquisto, e che come tali resteranno di proprietà dell'artista, potranno anche esser lasciate in deposito presso galleristi locali, previo accordo specifico tra le parti sul quale l'organizzazione del premio non interverrà in nessun modo e non avrà nessuna responsabilità su questi accordi.

**Art. 20** - L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al regolamento che dovessero essere introdotte per causa di forza maggiore. Tali variazioni saranno prontamente pubblicate e comunicate sulla pagine FB dell'evento: <https://www.facebook.com/extemporamnia/>.

Teramo, 30 luglio 2020

ass. culturale LIBEReMENTI

A handwritten signature in black ink, followed by the date '2020' written below it.