

UFFICIO DI PRESIDENZA
BIENNALE INTERNAZIONALE D'ARTE DI FONDI 2020

18 luglio / 30 agosto 2020

“Il confronto elaborativo attraverso espressioni concettuali, visive ed ambientali”

Bando di Concorso

Il M° e critico Internazionale d'Arte Mario Salvo, unitamente alla d.ssa Ivonne Maria Teresa Gandini (Presidente dell'Ass.ne culturale Euterpe ed esperta d'Arte e di Comunicazione) e alla d.ssa Fabiola Lauretti, (Presidente dell'Associazione culturale Musicinecultura e curatrice d'Arte) e con il patrocinio del Comune di Fondi e del Parco Naturale Regionale dei Monti Ausoni e Lago di Fondi, indice la “**Biennale Internazionale d'Arte di Fondi - 1^a edizione 2020**” che si terrà a Fondi (LT), dal **18 Luglio 2020 al 30 Agosto 2020**, all'interno di strutture situate nel centro storico.

L'evento vedrà protagonista l'Arte Visiva, la Scultura, compresa la Ceramica, le Installazioni e la Fotografia. Chiunque si consideri “Artista” potrà manifestare la propria creatività, toccando le tematiche più vicine al proprio conceptus artistico.

L'iniziativa, a carattere internazionale, verrà estesa anche alla gemellata città di Dachau (Germania); artisti di Dachau saranno, infatti, invitati a partecipare alla suddetta Biennale.

Inoltre durante la manifestazione ci saranno Dibattiti, Conferenze, Spettacoli, Laboratori d'Arte e d'Artigianato tenuti da esperti ed artisti di fama internazionale, il cui calendario verrà diffuso prima dell'inaugurazione dell'evento artistico.

Di importanza fondamentale sarà, infine, anche l'aspetto scolastico.

I ragazzi che frequentano gli Istituti di primo e secondo grado (dalla terza media fino al quinto anno di scuola superiore) e le Accademie d'Arte del territorio, attraverso un'attenta selezione tecnico-artistica, potranno infatti partecipare alla sezione didattica/scolastica inserita all'interno della Biennale Internazionale d'Arte di Fondi.

Il M° e critico Internazionale d'Arte Mario Salvo, in qualità di Presidente Generale della Biennale, coadiuvato dal Direttore Artistico, d.ssa Ivonne Maria Teresa Gandini e dal Coordinatore, d.ssa Fabiola Lauretti, del tutto gratuitamente, si renderà disponibile a svolgere incontri programmati con gli studenti sulle tecniche pittoriche.

Regolamento

Art.1 - Finalità

L'evento "Biennale Internazionale d'Arte di Fondi - 1^a edizione 2020" ha lo scopo di stimolare l'operato di artisti di fama nazionale ed internazionale e promuovere e valorizzare il territorio attraverso un'esposizione dedicata alla tematica ambientale che verrà realizzata esclusivamente da alunni di Istituti Scolastici ed Accademie d'Arte.

Art.2-Criteri di ammissione

La Biennale è aperta ad artisti nazionali ed internazionali e a studenti di Istituti di primo e secondo grado (Scuole Medie e Istituti Superiori), nonché a studenti di Accademie d'Arte.

Per gli **artisti nazionali ed internazionali**, le tecniche ammesse sono:

- Arte visiva: Pittura, Grafica e Digital Art. (No Video);
- Scultura (compresa Ceramica) e Installazione sia da interno che da esterno;
- Fotografia.

Per gli artisti nazionali ed internazionali il tema è **libero**.

Per gli **studenti delle 3^e Scuole Medie** è ammessa soltanto la tecnica:

- Arte visiva: Pittura, Grafica e Digital Art. (No Video);

Per gli **studenti degli Istituti Superiori** le tecniche ammesse sono:

- Arte visiva: Pittura, Grafica e Digital Art. (No Video);
- Scultura (compresa Ceramica) sia da interno che da esterno;
- Fotografia.

Per gli **studenti delle Accademie d'Arte** le tecniche ammesse sono:

- Arte visiva: Pittura, Grafica e Digital Art. (No Video);
- Scultura (compresa Ceramica) e Installazione sia da interno che da esterno;
- Fotografia.

Per gli studenti degli Istituti Scolastici e delle Accademie d'Arte il tema sarà: **'Le bellezze del Parco Naturale Regionale dei Monti Ausoni e Lago di Fondi'**.

Art.3 - Tipologia degli elaborati

Sono ammesse a partecipare opere realizzate con **qualsiasi tecnica e qualsiasi materiale**, entro tali dimensioni:

- pittura → max 100x100 cm;
- scultura → entro i cm 120h, 60b e 70p;
- installazione → entro i cm 150h, 200b e 60p;
- fotografia → max 70x100 cm.

Le opere di **Arte Visiva** e **Fotografia** devono essere fornite di attaccaglie per la corretta collocazione. Per le **opere fotografiche** si richiede, inoltre, che gli scatti siano stampati ad alta risoluzione (300/600 dpi).

Per le **sculture** e le **installazioni** che superano le dimensioni massime consentite, si prega di contattare l'Organizzazione per tutti i dettagli.

Ogni opera **deve essere certificata** e deve recare indicati sul retro: nome e cognome dell'artista, titolo dell'opera, tecnica, dimensioni, anno di realizzazione e prezzo di vendita.

In caso di vendita, **il 20 % dell'incasso spetterà all'Organizzazione della Biennale.**

Art.4 - Numero di opere e quota di partecipazione

- Per la sezione **Arte visiva (Pittura, Grafica e Digital Art)**, si potranno esporre al massimo due opere. Il costo di adesione è di 120,00 euro per un'opera e di 200,00 euro per due opere;
- Per la sezione **Scultura (compresa Ceramica) e Installazione** si potranno esporre al massimo due opere. Il costo di adesione è di 120,00 euro per un'opera e di 200,00 euro per due opere;
- Per la sezione **Fotografia** si potranno esporre al massimo due opere. Il costo di adesione è di 120,00 euro per un'opera e di 200,00 euro per due opere.

Nel caso in cui l'opera abbia dimensioni inferiori rispetto alle dimensioni massime consentite, sarà possibile esporre due opere al prezzo di una, purché l'area/il volume occupata/o da entrambe le opere non superi l'area/il volume massima/o consentita/o (si veda art.3).

La partecipazione per gli Istituti Scolastici e per le Accademie d'Arte è **gratuita**.

Art.5 - Termini e modalità

- 1) Gli **artisti** interessati possono inviare la volontà di aderire alla Biennale trasmettendo, **entro il 20 Aprile 2020**, alla mail **binternartefondi@gmail.com**:
 - il modulo di partecipazione, di seguito allegato, debitamente compilato e firmato;
 - un breve curriculum vitae (max 15 righe) in formato pdf;
 - una foto dell'artista (formato jpeg, png o tif e risoluzione 300/600 dpi);
 - tre immagini per ogni opera partecipante (formato jpeg, png o tif e risoluzione 300/600 dpi);
 - una descrizione per ogni opera partecipante (max 5 righe) in formato pdf.

In caso di superamento del numero di Mb per l'invio dei dati attraverso mail standard, onde evitare l'invio di più mail, si richiede l'utilizzo di strumenti idonei atti ad accorpare i dati da trasferire in un'unica mail (es. we-transfer free, giga mail, ecc).

Le candidature presentate oltre i termini indicati e/o con documentazione mancante o incompleta non saranno prese in considerazione.

Per informazioni contattare **l'Ufficio di Presidenza** della Biennale Internazionale di Fondi:

*M° e critico Internazionale d'Arte Mario Salvo, **Presidente**:*

- binternartefondi@gmail.com - rec.cell. 335/6581771;

*D.ssa Ivonne Maria Teresa Gandini, **Direttore Artistico**:*

- binternartefondi@gmail.com - rec.cell. 338/2107007;

*D.ssa Fabiola Lauretti, **Coordinatore**:*

- binternartefondi@gmail.com - rec cell. 333/4711361.

- 2) La Commissione, **entro il 10 Maggio 2020**, comunicherà via mail agli artisti selezionati la conferma di partecipazione ed il luogo deve far pervenire le opere ammesse.

- 3) La quota di partecipazione dovrà essere versata tramite bonifico entro il **25 Maggio 2020**.
Il codice IBAN verrà comunicato dall'Organizzazione contestualmente alla conferma di partecipazione.
Causale da inserire nel bonifico 'Nome e Cognome dell'Artista-Sezione a cui si partecipa - Biennale Internazionale d'Arte di Fondi 2020'.
- 4) **Tra l'1 ed il 6 Luglio 2020**, dovranno pervenire le opere ammesse a partecipare.
I lavori selezionati saranno acquisiti in deposito in attesa dell'inaugurazione che si terrà il **18 Luglio 2020** nelle varie sale e spazi espositivi messi a disposizione.

Per chi non dovesse disporre di corriere o spedizioniere, si fornisce il seguente riferimento, ma si precisa che ciascun artista è libero di utilizzare il proprio corriere di fiducia:

Spedizioniere Alberto Martirone:

cell: 333/2210273 - email: info@emanarte.it ; alberto.martirone@emanarte.it

(Gli eventuali contatti saranno presi direttamente tra gli artisti e il corriere segnalato, sollevando da ogni responsabilità l'Organizzazione della Biennale).

N.B.=l'invio e la restituzione delle opere è a carico dei partecipanti.

Le opere ricevute oltre le scadenze stabilite e non accettate dalla Commissione Generale della Biennale, non saranno ammesse a partecipare all'esposizione e l'artista perderà il 50% della quota versata.

- 5) Per quanto riguarda la **Sezione autonoma didattica, 5 studenti per ogni tecnica artistica** dovranno essere selezionati inizialmente da una Commissione interna, creata appositamente, composta da docenti nominati dal Dirigente Scolastico. Coloro che avranno superato detta selezione, dovranno eseguire l'elaborato **entro il 30 Aprile 2020**.
Nel mese di Maggio, la Commissione Generale della Biennale si recherà presso gli Istituti per la scelta definitiva e redigerà la lista dei partecipanti i cui lavori saranno prelevati ed esposti alla Biennale Internazionale. Verranno ammessi a partecipare solo i più meritevoli per ogni tecnica artistica tra quelli già selezionati dalla Commissione interna.

Art.6-Selezione e giuria

Il M° e critico Internazionale d'Arte Mario Salvo, la d.ssa Ivonne Maria Teresa Gandini e la d.ssa Fabiola Lauretti avranno rispettivamente incarichi di Presidente della Biennale, Direttore Artistico e Coordinatore.

I componenti delle tre Sottocommissioni di Giuria (Arte Visiva, Scultura e Installazione, Fotografia) saranno nominati dall'Ufficio di Presidenza della Biennale e saranno scelti tra affermati docenti, artisti rinomati e giornalisti specializzati, le cui decisioni saranno inappellabili ed insindacabili.

Art.7-Criteri di valutazione

La Giuria valuterà le opere dei partecipanti sulla base dei seguenti criteri:

- 1) valore artistico espresso, con punteggio da 1 a 10;

- 2) originalità e innovazione, con particolare riguardo all'utilizzo di nuove tecnologie, con punteggio da 1 a 10;
- 3) qualità tecniche dimostrate, con punteggio da 1 a 10.

Art.8-Premiazione

La cerimonia di inaugurazione della Biennale avverrà sabato **18Luglio 2020**.

L'esposizione d'arte rimarrà aperta fino a domenica **30 Agosto 2020**, giornata dedicata alla premiazione dei vincitori di tutte le sezioni partecipanti.

Per ogni sezione, saranno premiate le opere ritenute meritevoli dalla Giuria.

Ai vincitori saranno attribuiti i seguenti premi:

- **Sezione artisti Arte Visiva, Scultura (compresa Ceramica) e Installazione, Fotografia**
 - **1° classificato:**
 - mostra personale di una settimana presso la Galleria Area Contesa Arte situata in via Margutta, 90 a Roma;
 - articolo di una pagina a colori sulla rivista ExpoArt con recensione critica a cura del M° e critico Internazionale d'Arte Mario Salvo;
 - targa.
 - **2° classificato:**
 - mostra personale di due settimane presso uno dei siti del Comune di Fondi;
 - articolo di una pagina a colori sulla rivista ExpoArt con recensione critica a cura del M° e critico Internazionale d'Arte Mario Salvo.
 - **3°classificato:**
 - mostra collettiva di dieci giorni presso uno dei siti del Comune di Fondi;
 - articolo di una pagina a colori sulla rivista ExpoArt con recensione critica a cura del M° e critico Internazionale d'Arte Mario Salvo.

In riferimento alle mostre personali e collettive messe in premio, gli artisti vincitori dovranno prendere accordi diretti con l'Organizzazione della Biennale per decidere tempi, durata e modalità.

- **Sezione studenti Scuole Medie, Istituti Superiori e Accademie**
 - **1° classificato:**
recensione critica a cura di Mara Ferloni, critico d'arte e giornalista + targa;
 - **2° classificato:**
recensione critica a cura di Mara Ferloni, critico d'arte e giornalista + coppa;
 - **3° classificato:**
recensione critica a cura di Mara Ferloni, critico d'arte e giornalista + medaglia.

Art.9-Fasi e scadenze

- **20 Aprile 2020:**ultimo giorno utile per aderire al Concorso;
- **10 Maggio 2020:** ultimo giorno utile per ricevere la mail di ammissione al Concorso;
- **25 Giugno 2020:** ultimo giorno utile per versare la quota di partecipazione;
- **1 - 6 Luglio 2020:** termine ultimo per la consegna delle opere ammesse a Concorso;
- **18Luglio 2020:** apertura della Biennale e cerimonia di inaugurazione;
- **30Agosto 2020:**premiazione e termine della manifestazione;

- **6 Settembre 2020**: termine ultimo per il ritiro delle opere ammesse a Concorso.

Eventuali variazioni del calendario saranno tempestivamente comunicate.

In occasione della cerimonia di inaugurazione, verrà presentato il **Catalogo della “Biennale Internazionale d’Arte di Fondi - 1^a edizione 2020”**.

Ciascuno degli artisti partecipanti al Concorso avrà diritto gratuitamente ad **una** copia del catalogo. Ulteriori copie potranno essere acquistate o durante la manifestazione oppure online sul sito internet.

Inoltre ad ogni artista partecipante verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

Art.10-Accettazione

Gli Organizzatori del Concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente Bando e si riservano di apportare ad esso eventuali variazioni, qualora se ne presenti la necessità. L’adesione e partecipazione al Concorso implica l’accettazione incondizionata di tutti gli articoli del presente Bando.

Art.11-Consenso e privacy

Ciascun candidato autorizza espressamente l’Organizzazione a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge 675/96 e successive modifiche (D.lgs 196/2003).

Ogni partecipante, inoltre, concede in maniera gratuita agli Organizzatori i diritti di riproduzione delle opere e dei testi inviati e ne autorizza la pubblicazione sui social o sulle pagine web dedicate alla manifestazione e di tutte le altre forme di comunicazione e promozione necessarie.

Art.12-Ritiro e restituzione delle opere

Tutte le opere partecipanti al Concorso potranno essere ritirate dagli autori **entro il 6 Settembre 2020**. Per gli artisti fuori sede, le opere potranno essere rispedite, a loro spese, solo se accompagnate all’arrivo da un imballo adeguato.

Nel caso di convenzione con lo spedizioniere, questa fase sarà svolta dal medesimo spedizioniere che provvederà a rimpacchettare le opere e rispedirle a destinazione.

L’Organizzazione non si assume alcuna responsabilità per danni relativi alle spedizioni.

Art.13-Diffusione opere

L’Organizzazione si riserva la possibilità di dare diffusione delle immagini delle opere selezionate su piattaforme web, social, riviste, periodici, TV e altri strumenti stampa.

Art.14-Responsabilità dell’Ente

L’Organizzazione avrà la massima cura e custodia delle opere collocate all’interno dei siti espositivi. Si ribadisce, però, che l’Organizzazione non risponderà di eventuali danni causati da terzi o che esolino da eventi naturali durante la fase espositiva.

Art. 15 - Spese di viaggio e convenzioni

Non è previsto un rimborso per le spese di viaggio e di permanenza degli artisti durante la Biennale.

L’Organizzazione stipulerà delle convenzioni con hotel e ristoranti della zona.

“BIENNALE INTERNAZIONALE D’ARTE DI FONDI 2020”**Modulo di partecipazione**

Nome e cognome		
Indirizzo		
Cap	Città	Provincia
Nazione		
Email		
Sito Web		
Telefono		

DICHIARA

di aver preso visione del Regolamento del Concorso, del Bando, e di accettarlo in tutte le sue parti.
 In ottemperanza alla legge 196/2003, relativa alla tutela dei dati personali, acconsento al trattamento dei dati qui riportati per le finalità descritte dal Regolamento della Biennale Internazionale.

Sezione: arte visiva; scultura e installazione; fotografia

Dati dell’opera:

Titolo	Titolo
Tecnica	Tecnica
Misure (base x altezza x profondità)	Misure (base x altezza x profondità)
Anno di realizzazione	Anno di realizzazione
Prezzo di vendita	Prezzo di vendita

 Data

 Firma

“BIENNALE INTERNAZIONALE D’ARTE DI FONDI 2020”

Modulo di partecipazione per minorenni

Se il candidato/a è un minore di 18 anni il genitore/tutore autorizza la partecipazione al Concorso mediante la compilazione del modulo sottostante:

Dati Genitore/Tutore

Nome _____ Cognome _____

Madre/Padre/Tutore (ruolo) _____

DICHIARA DI VOLER ISCRIVERE IL MINORE

Nome e cognome		
Indirizzo		
Cap	Città	Provincia
Nazione		
Email		
Telefono		

e di aver preso visione del Regolamento del Concorso, del Bando, e di accettarlo in tutte le sue parti.
In ottemperanza alla legge 196/2003, relativa alla tutela dei dati personali, acconsento al trattamento dei dati qui riportati per le finalità descritte dal Regolamento della Biennale Internazionale.

Sezione: arte visiva; scultura e installazione; fotografia

Dati dell’opera:

Titolo	Titolo
Tecnica e anno di realizzazione	Tecnica e anno di realizzazione
Misure (base x altezza x profondità)	Misure (base x altezza x profondità)
Prezzo di vendita	Prezzo di vendita

Data

Firma